

災息無病  
福招災除

# 夏越祭

(7月29日)



# 岡田宮

—(宝永四年)一七〇七 貝原益軒書—

第 31 号

平成13年7月吉日  
発行 岡田宮社務所  
北九州市八幡西区岡田町1番1号  
郵便番号 806-0033  
電話 (093) 621-1898  
FAX (093) 621-5330

## 岡田宮夏越祭 ごあんない

明治天皇御製

おごそかに 保たざらめや  
うつぎ来るうらやすの国。  
神代より

平成十三年七月二十九日 (日) 午後六時〜九時  
(雨天決行)

社頭に設けた茅の輪をくぐれば、悪疫を免れ幸福と繁栄を招来するという古式に則った夏越祭を厳修いたします。

大祓神事 午後六時より  
どなたでも参加できます。参列の方には大祓詞をさしあげます。  
ふるつてご参加ください。

当日ご参拝の方に

- 「お礼」と「茅」を授与いたします。
- 魔除けとして玄閼に奉齋して下さい。
- 無病息災・除災招福御神酒接待  
ご参拝の方に御神酒をご奉仕いたします。
- 総当たり福引き・かき氷  
地元青年会の屋台がたちます。  
いづれも一回100円

■アニメ上映 (アンパンマン) ビカチチュウ等



無料券

当日この券をご持参ください  
福引き・かき氷のいづれか  
1回が無料になります。



# 神社総代研修会

三月十四日 晴

片田一夫総代会副会長以下四十名を乗せたバスは二時間半かけて、佐賀県伊万里市南波多町鎮座の白山神社に到着しました。

白山神社は石川県石川郡鎮座の白山比咩神社の分社で長久二年(一〇四一)に創建されました。



以来一〇〇〇年間、南波多町の氏神様として続いてきたそうです。

正式参拝終了後、社務所に移動して、新久田宮司様より、講話を三〇分ほど、していただきました。氏子数は三〇〇世帯と少ないが、みなさん神社へは熱心にお参りにこられ、宮司様を中心に氏神さまである白山神社をお護りしているそうです。

特に秋まつりは盛大で、よそに住んでいる家族や親戚も、こぞつて参加するそうです。

伊万里市の厚生年金会館で昼食後、伊万里焼会館を見学。

今日も多くの神社関係の研修をしてまいりましたので、今後の神社運営に反映していきたいと思えます。



# 郷土地名考

31

## 七条 (しちじょう)

西鉄電停に七条、三条がある。軌道に平行する板櫃川の北側、製鉄住宅の道路筋を数えると、ちゃんど三から七になる。ひよつとするとこれは、大化の改新で行われた条里制の跡だと早とちりする人も現われる。ところが条里制は方六町、三十六区画、現在地形でも無理。

種を明かせば明治40年、八幡製鉄がこのあたりを接収して官舎を作ったとき、幹部のわけ知りバカが京都になぞらえ、町名に条をつけた。官舎の道路も一条通りから七条通りにした。だから、筋道を数えれば三条から七条まで順序は合う。だから条理制の跡ではという無用の憶測を導いたりするのである。

思いつきの地名命名が後年に勘違いをつくり出す見本である。青山なんてのも、東京の高級住宅地に似せて各地で命名しているが、もとは墓地の名にすぎない。人間(じんかん) 到るところ青山あり、どうでもいいことだが。

## 東鉄町 (ひがしてつまち)

鉄は鉄でも八幡製鉄にちなむものではなく、九州鉄道の鉄である。一八九一年(明治二四)小倉―大蔵―尾倉―黒崎間に初めて九州鉄道株式会社の路線が開通した。明治三五年に戸畑回りの現鹿児島本線が開通すると大蔵線は支線となったが、客足が途絶えて同四四年には廃線となった。

この線路沿いにできた新開地のうち、大蔵川から西を鉄町、東側を東鉄町と呼んでいた。廃止された大蔵線は現在の西鉄大蔵電停の南側を走っていたもので、槻田川や大蔵川には当時の煉瓦積み鉄橋の跡などが残っている。槻田川橋梁は北九州市指定文化財。

開通した明治の汽車は上等、中等、下等の区分。人民は「空席があらば乗車指し許す」てなもんであった。門司から博多まで下等で六八銭、現在一二六〇円。当時の米価は一〇キロ換算で約四七銭、現在標準価格米一〇キロが三五六〇円である。鉄道運賃は約一八〇〇倍、米価は七五〇〇倍になっている。



# 神社 なげ 問 答

(その 31)

## Q 七五三をするのはなぜ?

「子供は神様からの授かりもの」と言われます。

この神様とは氏神様のこと。ですから子供が産まれると約一ヶ月で氏神様にお宮参りをして報告と感謝をします。そして、「七才までは神の子」と言われるように、生まれてから幼い間は魂がまだ定着していません。神前で祝いの儀式を繰り返すことよって魂を固めていくのです。

七才の祝い以降は氏子となって社会の仲間入りと考えました。義務教育が七才から始まるのもこの名残です。

七五三はこの儀式の一つであり、我が子の成長を神に感謝すると同時に、子供が成長していく過程で、社会の一員として共同体に参加できるように願っているのです。また、一方では子供に普段とは違う儀式という厳粛な場を体験させる意図もあります。

## Q 御奉納(初穂料)はご祈願してもらった代金なの?

いろいろなお祝いの時、ご馳走をしたり、金品を差し上げたり、隣近所へ内祝いの品を届けたりする風習がありますね。それは家にとっては散財ですが、ふだんお世話になっている方々への感謝のしるしであり、祝いのお裾分けでもあります。

貧しかった昔、ふだんの生活は質素にしても、祝いの時は祝儀をおしまなかつたのもうなづけです。そして、感謝の対象の一番にあげられるのが神様です。

金銭経済が今ほど発達していなかつた昔は、生産された農作物を奉納として捧げました。その名残が祝儀袋の表書きに書く「初穂料」です。したがって、ご祈願の代金ではありません。

七五三でお参りにみえ、お賽銭をあげて写真だけ撮って帰られる方がいますが、こうしたことをご存じないのかもしれない。考えてみて下さい。神社というものは数千年の歴史の中でその土地の方々の初穂料(御奉納)により存在しているのですから。

## Q なげ三・五・七才に

### 祝うの?

江戸時代には七五三の祝いをそれぞれ

髪置 かみおき (三才)

袴着 はかまぎ (五才)

帯解 おびとき (七才)

と言いました。

髪置とは、三才の男女が頭髪をのばす儀式です。生まれて三才頃までは髪を剃り上げていました。

袴着とは五才の男子が初めて袴をはく儀式です。袴をはくことで男としての自覚が生まれます。

帯解とは、女子が付け帯びを解いて大人の帯を締める儀式です。付け帯をとり、八つ口をふさいで小袖を着せ、幅広の帯を締めます。魂を内にしっかりとどめ、身をもちくずさぬようにとの願いが込められたといえます。

◎いずれにしても三才は一人歩きを始め、五才はやんちゃで目が離せない、七才は社会の仲間入り(現在では小学校入学)という、親にとっては心配な時期を七五三というめでたい数字にのせ家族の笑顔の中で子供の成長を見守ることは昔も今も大切なことにかわりありません。

## Q 七五三は神社でご祈願しなければいけないの?

氏神様に詣でる意味は先述でお分かりだと思えますが、ただ神社に行き賽銭箱の前で手を合わせれば良いというものではありません。参拝には正式と略式とがあります。

いわゆる「お参り」といって神殿前でお賽銭を入れて参拝するのは略式の参拝です。

正式参拝とは神殿に入り祓いを受けて身を清めたうえで神前に進み、神様に参拝することです。

少なくとも儀式と呼ばれる重要な節目には正式な参拝が必要であり、神様に対する礼儀といえます。



# 七五三

七五三祭は、子供の成長にともない折り目、折り目に神社にお参りして、いつその息災成長を祈る行事です。

三歳の男女の祝いを髪置、五歳の男子の祝いを袴着、七歳の女子の祝いを帯解きなどと称しますが、これらの名称や、その年齢は地方により、時代によって必ずしも一定しません。ともあれ、七五三は江戸時代から、広く行われた行事で岡田宮では、十一月十五日を当日とし、その前後を通じてにぎやかなお参りが行われます。

なお、平成十三年の七五三の年齢は、左記のとおりですので、ご家族おそろいでお参り下さい。

## 記

三歳 平成十一年生 (かぞえ齡)

平成 十年生 (満年齢)

五歳 平成 九年生 (かぞえ齡)

平成 八年生 (満年齢)

七歳 平成 七年生 (かぞえ齡)

平成 六年生 (満年齢)

※年齢はかぞえ年でも、

満年齢でもかまいません。

※毎日午前九時より

午後五時まで受付をしております。



# 門のとびら

いかなる鉄門も必ず開く  
いかなる難関も必ず通りぬけられる

開かないのは

確信が足りないからだ

たたきようが弱いからだ

一度たたいて開かずとも

二度たたけ

三度たたけ

五度たたけ

赤誠のこぶしでたたきにたたけ  
門のとびらは必ずひらく

# 新年

新年よ

わたしはお前が

何を持ってきたのか知らぬ

ただ わたしの使命と

わたしの力を知っている

お前は何を出してもいい

わたしの領分だけ取り上げて

その他のものは見もしない

しかし わたしの使命であるならば

どんな山にも必ずのぼる

どんな川をも必ずわたる

写真館

PePe

北九州プリンスホテル ベベ2F

インドアプール前にオープン  
各種衣裳取り揃えております。

0120-620-753

楽しい雰囲気・明るくスタジオ

(株) **有川** 写真館

岡田宮内にスタジオ完備  
宮参り・七五三など

撮影時、衣装無料でお貸ししています。

0120-62-2080